**Pytanie 78:** W odpowiedziach do przetargu jest informacja, że sterowanie Dali mają mieć oprawy sufitowe w pom. 1/3. Czy chodzi wyłącznie o te 12 szt. opraw nad widownią?

Odpowiedź: Potwierdzamy, że chodzi o oprawy nastropowe.

**Pytanie 79:** Prosimy o podanie przykładowego panelu sterowania oświetleniem scenicznym jaki byłby do zaakceptowania przez Inwestora. Ceny w zależności od wyglądu i funkcjonalności wahają się od 1 do 10 tys. zł. Natomiast jeśli wybór ten zostanie dokonany przez Inwestora na etapie budowy to czy zostanie to dodatkowo rozliczone w kosztorysie powykonawczym?

Odpowiedź: Dobór poza zakresem opracowania – Wykonawca nie jest zobowiązany do wyceny.

**Pytanie 80:** Czy jest możliwe uzgodnienie z Inwestorem wymagań odnośnie osprzętu audio: wzmacniacze, odtwarzacz CD, odbiornik mikrofonu bezprzewodowego, amplituner; na etapie przetargu? Jeśli wybór będzie dokonany po przeprowadzonym przetargu, to czy w przypadku wyboru przez Inwestora sprzętu audio, który nie będzie mieścił się w zaplanowanym przez Wykonawcę budżecie to czy zostanie to rozliczone powykonawczo?

Odpowiedź: Dobór poza zakresem opracowania – Wykonawca nie jest zobowiązany do wyceny.

Zamieszczono na stronie internetowej w dniu 26.01.2018 r.

Wysłano do Wykonawców w formie elektronicznej w dniu 26.01.2018 r.