**Załącznik nr 7**

**SPECYFIKACJA WYPOSAŻENIA KOŚCIAŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY**

**I. SPECYFIKACJA WYPOSAŻENIA DLA SALI WIDOWISKOWO-KINOWEJ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rodzaj sprzętu** | **Opis** | **Szt.** | **Przykładowe zdjęcie** |
| 1. **Scena** | modułowe podesty w regulowanej wersji nóg statycznych  materiał: aluminiowa konstrukcja, antypoślizgowy blat  wysokości 60 cm-regulowane  odporne na warunki atmosferyczne  system łączenia klamrami  atesty DIN 4112, DIN 4113, norma B4600  wymiary podestu: 200 x 100 cm  grubość blatu: 21 mm  obciążenie: 750 kg/m2  waga: 42 kg  <https://kok.koscian.pl/files/37257/A-1.pdf>  [**https://kok.koscian.pl/files/37257/A-5.pdf**](https://kok.koscian.pl/files/37257/A-5.pdf)  **Podobne do – zdjęcia obok** | **1** |  |
| 1. **Kotary sceniczne** | **-4 elementy (kulisy tylne, boczne, kotara)**  **Dekory tkaniny (antracyt-odcieni szarego) do uzgodnienia z Inwestorem.**  **Wymiar sceny h 6200 x 9760mm**  [**https://kok.koscian.pl/files/37257/A-1.pdf**](https://kok.koscian.pl/files/37257/A-1.pdf)  [**https://kok.koscian.pl/files/37257/A-5.pdf**](https://kok.koscian.pl/files/37257/A-5.pdf) | **1** |  |
| 1. **Fotele teatralne** | **UWAGA! Uwzględnić szczegółową informację odnośnie składanej trybuny.**  **Fotele-95 miejsc do siedzenia na nośnej konstrukcji z metalu z funkcją demontażu.**  [**https://kok.koscian.pl/files/37257/A-1.pdf**](https://kok.koscian.pl/files/37257/A-1.pdf)  **Podobne do – zdjęcia obok** | **95** |  |
| 1. **Elementy wygłuszające salę widowiskowo-kinową** | **Podstawowy i niezbędny element sali widowiskowo-kinowej ok. 270 m2**  [**https://kok.koscian.pl/files/37257/A-1.pdf**](https://kok.koscian.pl/files/37257/A-1.pdf)  **zgodnie z wymogami sali widowiskowo-kinowej.** | **1** |  |
| 1. **Ekran - 6m x 4 m** | **zgodnie z wymogami sali widowiskowo-kinowej**  [**https://kok.koscian.pl/files/37257/A-1.pdf**](https://kok.koscian.pl/files/37257/A-1.pdf)  -powierzchnia ekranu o wielkości 6m x 4m do projekcji przedniej -powierzchnia biała matowa z przodu, tył czarny -współczynnik odbicia światła min. 1.0 -ekran zwijany elektrycznie -obudowa o wymiarach max. 20cm x 20cm, długość max 620cm -waga ekranu max 200kg -sterowanie bezprzewodowym pilotem -uchwyty do montażu ekranu w komplecie -zasilanie 230V AC -klasyfikacja ogniowa B1 | **1** |  |
| 1. **Projektor** | **Podstawowy i niezbędny element sali widowiskowo-kinowej**  -technologia 3LCD -rozdzielczość natywna: 1920 x 1200 (WUXGA) -rozdzielczość obsługiwana do 4096 x 2160 (4K) -jasność 6500 ANSI Lum -kontrast: 8000:1 -żywotność lampy: 4000h -wymienne obiektywy -wejścia HDMI 2x z obsługą HDCP2.2 | **1** |  |
| 1. **Monitory aktywne (odsłuchy)** | Koaksjalne  12’’ głośnik niskotonowy – cewka 2,5 cala  1’’ głośnik wysokotonowy - cewka 1,35 cala  Kąt pokrycia 80°  Pasmo przenoszenia 50 Hz – 20 kHz  Wzmacniacz klasy D z SMPS – HF-50 W, LF 300 W  SPL – 124 dB  Wymiary: 510 x 310 x 440 lub zbliżone | **6** | indeks3 |
| 1. **Konstrukcja do oświetlenia na scenę** | **Podstawowy i niezbędny element sali widowiskowo-kinowej**  Konstrukcja aluminiowa do podwieszenia lamp. W części tylnej przeprowadzona przez całą szerokość sceny | **1** |  |
| 1. **Sterownik oświetlenia** | **Podstawowy i niezbędny element sali widowiskowo-kinowej**  DMX z generatorem efektów ar-net  2048 kanałów, 36 suwaków  2 lub 4 wyjścia | **1** | **indeks4** |
| **10. Dimery -regulatory** | 12 kanałowy  12xC 16 A na kanał  380 VAC  WEJ-WYJ XLR 12 programów  Wyświetlacz LCD  Wymiary: 482 x 485 x 176 lub zbliżone | **3** | **indeks5** |
| **11.Reflektory** | Zasilanie 230 VAC 50 Hz czarne  1000 W  Regulacja kąta świecenia 10°-40°  Wymiar 380 x 270 x 350 lub zbliżone | **38** | **indeks6** |
| **12.Żarówki-1000 W** | Żarowe GX – 9,5 T-18 750h 3200K white | **30** |  |
| **13.Reflektory profilowane** | 230W / 600 / 19° SPOT GKV – 6006K  26°, 30°, CZARNE  + ŻARÓWKI 230W / 650 W G – 9,5  3200 K 300 h | **12** | **indeks7** |
| **14.Reflektor prowadzący LED czarny** | DIODA – 300W  Obszar do 30 m, kąt świecenia 10°  Przysłona od 0 do 100% + stojak  5 dichronicznych kolorów z filtrami  230V  Wymiary 600 x 275 x 300 lub zbliżone | **1** | **indeks8** |
| **15.Reflektory LED czarne** | RGBAW  49 X 3W SHORT GL  10 x RED 10 x GREEN 10 x BLUE  9 x AMBER 10 x WHITE  20°  3 - PIN XLR  Wymiary 290 x 270 x 380 lub zbliżone | **12** | **indeks9** |
| **16.Okablowanie** | **Przewody DMX** | **1** |  |
| **17. Kolumny szerokopasmowe aktywne lub liniowe** | KOLUMNA TRZYDROŻNA 950W TRI-AMP  12’’ WOFERY 2 X  8’’ MIDRANGE 1 X  1’’ DRAVER 1 X  RMS 600 W-LF  300 W –MF  50 W – HF  SPL 134 dB  Kąt pokrycia dźwiękiem 80° - 60°  Złącza XLR (symetryczne)  Wymiary 920 x 525 x 550 lub zbliżone | **6** |  |
| **18. Kolumny basowe Subbas aktywne lub liniowe** | Głośnik 18’’ 1000W  Wzmacniacz klasy D  Pasmo przewodzenia 40 – 120 Hz  SPC 134 dB  Złącza XLR STEREO  Regulacja fazy 0/180  Wymiary 700 x 520 x 700 lub zbliżone | **4** |  |
| **19.Mixer muzyczny-cyfrowy 32 kanały** | 32 kanały mikrofonowe  25 zmotoryzowane suwaki  40 kanałów wejściowych oraz 16 szyn zewnętrznych  16 wejść XLR, 6 wejść/wyjść, 2 słuchawkowe  Port AES50 do pracy z cyfrowym MULTICOREM ULTRANET, złącze USB, procesor DSP 40-bitowy, opakowanie(CESE) | **1** | **indeks** |
| **20.Krzesła plenerowe** | **Wyposażenie niezbędne do pokazów kina plenerowego**  Szerokość siedziska:  43 cm  Głębokość siedziska:  40 cm  Kolor obicia:  brak  Materiał obicia:  Brak  Kolor korpusu:  Czarny, antracyt,  Materiał korpusu:  Drewno  Montaż:  meble do samodzielnego montażu  Styl: nowoczesny | **200** |  |
| **21.Leżaki** | **Wyposażenie niezbędne do pokazów kina plenerowego**  **Kolor: bordo, szary, czarny,**  **Podobne do – zdjęcia obok** | **30** |  |
| **22.Koce** | **Wyposażenie niezbędne do pokazów kina plenerowego**  Kolor: czarne, bordo, szare, beż  Długość: 200 cm  Szerokość: 160 cm  Skład: 100% poliester/wełna  Kolor: Kremowy |Szary | Jasnoszary  **Podobne do – zdjęcia obok**  Koce Wełniane Tkane wykonane z 100% wełny z merynosów europejskich. Wykończone frędzlami. | **50** |  |
| **23.Parasol** | Wyposażenie niezbędne do pokazów kina plenerowego  Wymiary rozłożonego 210x140x ok.200 cm(wys.)  Prostokąt  Kolor: czarny, bordo, szary  **Podobne do – zdjęcia obok** | **10** |  |

**II. SPECYFIKACJA WYPOSAŻENIA DLA SAL EDUKACYJNYCH ZAJĘĆ DLA DZIECI, MŁODZIEŻY,**

**DOROSŁYCH (PLASTYCZNO-MALARSKIEJ, CERAMIKI, MUZYCZNEJ, TANECZNEJ, TEATRALNEJ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rodzaj sprzętu** | **Opis** | **Szt.** | **Przykładowe zdjęcie** |
| **1.Lustra** | Lustra klejone na ściany 10/1,7m Podstawowy i niezbędny element sali tanecznej | **1** |  |
| **2.Drążki do baletu** | Zastosowanie do pomieszczeń na 11 m.b. | **1** |  |
| **3.Lada do szatni** | Zastosowanie do szatni -korytarz  wymiary lady 300x60x90 -1 (3,0 m.b.)  materiał-płyta meblowa.  Dekor płyty meblowej do uzgodnienia z Inwestorem.  **Podobne do – zdjęcia obok** | **1** | **7a15d30d294e369d1b5a4b0c1557c65d** |
| **4.Drążki do garderoby** | Zastosowanie do garderoby salki teatralnej  20mb.  <https://kok.koscian.pl/files/37257/A-1.pdf>  **Podobne do – zdjęcia obok**  **Salka teatr.1/7, 1/8 garderoba** | **1** | **acab8a8277cecb68bf22a57824b5c562** |
| **5.Wieszaki do szatni** | Zastosowanie – korytarz 5sztx20 wieszaków. <https://kok.koscian.pl/files/37257/A-1.pdf>  **Podobne do – zdjęcia obok** | **5** | **wiwszak** |
| **6.Kolumny szerokopasmowe aktywne** | 800W w PEAK  RMS 400 W SPL – 128 dB  Pasmo przenoszenia 3 dB - 50Hz – 20000 Hz  Głośnik niskotonowy 12’’  Głośnik wysokotonowy 1’’  Wejście/wyjście XLR, JACK  Wymiar 680 x 405 x 345 lub zbliżone | **6** | **indeks11** |
| **7. Mixer muzyczny analogowy** | 4 kanały mikrofonowe  4 kompresory  3 pasmowa korekcja barwy  Procesor efektów  INTERFEJS USB  2 WYSYŁKI AUX +1 monitorowa  TŁUMIKI 60 MM  2 PODGRUPY Z OSOBNYMI WYJŚCIAMI + DWA WEJŚCIA LINIOWE STEREO | **3** | **indeks2** |
| **8. Okablowanie** | **KABLE AUDIO** | **3** |  |
| **9. Sztaluga studyjna** | - materiał: drewno bukowe impregnowane olejem roślinnym - regulacja kąta pochylenia wzglądem podstawy (odchylenie od pionu w przód i tył.) - podwójna półka - regulacja wysokości półki: zatrzask na metalowej, zębatej listwie - wymiary: podstawa 52 cm x 52 cm, wys. od 167 cm do 245 cm - maks. wys. podobrazia: 120 cm - waga: 12 kg  **Wyposażenie niezbędne do prowadzenia zajęć plastycznych.**  **Podobne do – zdjęcia obok** | **10** |  |  |
| **10.Oświetlenie–pracownia plastyczna** | Oświetlenie nie powinno zmieniać barw i rzucać cienia na powierzchnie, na których pracują uczniowie.  Artystyczna lampa studyjna to profesjonalna lampa o szerokim, eleganckim kloszu. Lampa ta jest modelem Daylight nie męczy oczu, nie powoduje miejscowego odbicia światłą oraz eksponuje rzeczywisty i naturalny kolor bez przekłamania jego tonacji.  **Podobne do – zdjęcia obok** | **2** |  |
| **11. Szafy, krzesła, regały, stoły** | **Podstawowe i niezbędne wyposażenie sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej, tanecznej, teatralnej i muzycznej.** | **4x25** |  |
| **Szafka** | Szafka na rysunki, papier A0, od 6-10 szuflad , A1  Kolor płyty meblowej - szary. | **1** |  |
| **Szafka** | **Podobne do – zdjęcia obok**  **Szafka plastyczna**  **Kolor płyty meblowej - szary**  H-130 -180cm | **2** |  |
| **Szafka** | **Podobne do – zdjęcia obok**  **Szafka plastyczna**  Szafa oferuje wielką pojemność z 12 szufladami i 2 regulowane półki. Może pomieścić arkuszy (rozmiar 65 x 50 cm), jak również rolki .   * Dł./ Szer. / Wys.: 100 x 55 x 106 cm. * Płyta laminowana 18 mm, * listwy obrzeżowe z PVC. * Szuflady w kolorze bukowym z melaminą 8 mm oraz z wzmocnieniem MDF (Dł. / Szer.: 68 x 52 cm) | **2** |  |
| **Szafka** | **Szafa ubraniowa 183hx80x60 cm**  Szafa biurowa ubraniowa posiada wydzieloną przestrzeń na garderobę wieszaną na wysuwanym drążku oraz półki Szafa wykonana jest z płyty laminowanej 18 mm.  Kolor  183h x 80 x 38 cm  **Podobne do – zdjęcia obok** | **15** |  |
| **Szafka** | Metalowa szafa na ubrania w uniwersalnym szarym kolorze to praktyczne wyposażenie jak i pomieszczeniach socjalnych czy magazynach. Przeznaczona do przechowywania odzieży jest wyposażona w 2 półki i haczyk,  **Podobne do – zdjęcie obok** | **2** |  |
| **Szafka** | Wnętrze podzielone na dwie części przy pomocy przegrody. Cztery półki z możliwością umieszczenia na dowolnej wysokości. Łatwo przemieszczać w górę i w dół zgodnie z potrzebą. Ułatwia to stworzenie rozwiązania do przechowywania zarówno małych, jak i większych przedmiotów. Dwie półki posiadają drążki na odzież   |  |  | | --- | --- | | Wysokość: | 1800 mm | | Szerokość: | 800 mm | | Głębokość: | 500 mm | | Wysokość wewnętrzna: | 1690 mm |   **Podobne do – zdjęcie obok** | **2** | , |
| **Szafka** | **Szafka z 30 bezbarwnymi pojemnikami**  Idealna do przechowywania materiałów dek. Meble z pojemnikami zachęcają dzieci do samodzielności: zasobniki można łatwo wyjąć i umieścić je na szynach w różnej kolejności i głębokości.  Zawiera 30 płaskich bezbarwnych pojemników oraz 30 zamontowanych zestawów szyn PCV w kolorze białym.  Wymiary: Dł. / Szer. / Wys.: 100 x 41,5 x 106 cm.  **Podobne do – zdjęcie obok** | **1** |  |
| **Krzesło** | . Krzesło na stelażu metalowym, siedzisko i oparcie ze sklejki bukowej. Stelaż –metal –kątownik  **Podobne do – zdjęcie obok** | **25** |  |
| **Regał** | **Regał magazynowy standard 180x100x40, 1000rg składane do zajęć.**   |  |  | | --- | --- | | Wysokość: | 180 cm | | Szerokość: | 100 cm | | Głębokość: | 40 cm | | Ilość półek: | 5 | | Nośność półki: | 200 kg | | Wykończenie: | ocynk | | Rodzaj półki: | płyta MDF | | Sposób montażu: | wciskany | | Grubość nogi: | 0,8 mm |   Podobne do – zdjęcia obok | **6** |  |
| **Regał** | **Lekki regał półkowy**  **Podobne do – zdjęcie obok**  H -1800 | **10** |  |
| **Regał** | Regał- ekspozytor (1)  Podobne do – zdjęcie obok | **4** |  |
| **Regał** | Regał- ekspozytor (1)  Podobne do – zdjęcie obok | **5** |  |
| **Stół składany**  **Stół składany 200x90cm,**  **Lub nieskładany 200x100cm** | Stoły składane należą do najbardziej praktycznych elementów wyposażenia szkół i uczelni. Szybko można je rozstawić i dostosować ilość miejsc do liczby osób uczestniczących w zajęciach. Blat –laminat, nogi metalowe.  **Podstawowe i niezbędne wyposażenie Sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej**  **Podobne do – zdjęcia obok**  Podstawowe i niezbędne wyposażenie Sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.  malowany proszkowo,  wytrzymały  możliwość składania  nogi składane pod blat  blat stołu (dwustronny) o grubości 18mm  płyta wodoodporna.  wysokość stołu - 77 cm  wysokość z wykręconymi końcówkami w nogach – 78 cm  stół bardzo stabilny  Podobne do – zdjęcia obok | **10**  **2** |  |
| **Stół** | Stoły kwadrat drewno surowe 80x80 h75cm  Stoły kwadrat drewno surowe 100x100 h75cm  Szerokość: 80 cm Wysokość: 75 cm Głębokość: 80 cm | **9** |  |
| **Stół** | |  |  | | --- | --- | | **Podstawowe i niezbędne wyposażenie Sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.**  Stelaż wykonany z metalu malowanego proszkowo na kolor czarny, w matowym wykończeniu, blat wykonany z płyty MDF w okleinie dębowej | czarny, drewniany | | Szerokość-100  Wysokość-75  Glębokość-45 | metal, MDF | | **3** |  |
| **Stół** | 160 x 70 x 75h cm (blat 120 x 72 cm)  **Podobne do – zdjęcia obok** | **1** |  |
| **12. Piec komorowy do**  **Zastosowania w pracowniach ceramicznych** | - pojemność pieca: 150 litrów, maksymalna temperatura wypału: 1300 °C, - wymiary komory wypalania: szerokość 46, głębokość 46, wysokość 58 cm, - moc znamionowa: 9 kW - wyposażenie pieca: 3 półki o wymiarach 42x40x1,5 cm, 6 cylindrów o wysokości 2,5 cm, 6 cylindrów o wysokości 5 cm, 6 cylindrów o wysokości 7,5 cm, 6 cylindrów o wysokości 10 cm. - autoryzowany serwis urządzenia,  **Podstawowe cechy:** - ochrona antykorozyjna i niska temperatura zewnętrzna dzięki wentylacji tylnej, - wentylacja tylna z blach ze stali szlachetnej na ścianach bocznych i furcie, - blacha wierzchnia: blacha perforowana, zapobiegająca kumulacji ciepła i wilgoci, - pięciostronne ogrzewanie kompleksowe, zapewniające optymalny rozkład ciepła, - element grzejny z kantalu A1, zabezpieczony przed przesunięciem, - termopara, wbudowana w sposób chroniący ją przed uszkodzeniem, - nadproże furty ze stali szlachetnej, - lekko i szeroko (ok. 180°) otwierana furta, elastyczna uszczelka, - centralna klapa wylotowa z zasuwą, obsługiwana od przodu, - duży, poręczny uchwyt furty, - regulowane zamknięcie furty, ryglowane, - zasuwa dolotowa do regulacji dopływu powietrza chłodzącego, obsługiwana od przodu, - standardowe zabezpieczenie BHP według norm VDE, - automatyczne sterowanie piecem, - znak deklaracji CE, - piec niewymagający częstej konserwacji, 3 lata gwarancji  Wyposażenie opcjonalne: - otwór wziernikowy w furcie do kontroli wypalania, - sterowanie klapami dolotowymi i wylotowymi, - układ chłodzenia z wentylatorem, - elastyczny przewód wylotowy, - okap wylotu powietrza, - nadstawka do suszenia w formie półki. | **1** |  |
| **13. Koła garncarskie elektryczne** | **Podstawowe i niezbędne wyposażenie Sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.**  Koło garncarskie elektryczne Moc: 100 W Średnica toczka: 300 mm Obroty: 0-250 1/min  Zasilanie 230V | **4** |  |
| **14.Toczek** | - toczek metalowy dwustronny o średnicy 30 cm i 19cm; - pozwalający na swobodne obracanie pracą; - niezbędny do szkliwienia, zdobienia oraz modelowania prac ceramicznych; - posiada podstawę antypoślizgową.  **Podobne do – zdjęcie obok**  **Podstawowe i niezbędne wyposażenie sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.** | **10** |  |
| **15. Zestaw narzędzi precyzyjnych** | Zestaw narzędzi precyzyjnych 7 szt.  **Podobne do – zdjęcie obok**  **Podstawowe i niezbędne wyposażenie Sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.** | **2** |  |
| **16. Szpatułki** | Zestaw szpatułko-oczek 6 szt.  - narzędzia o długości 15-20 cm; - narzędzia zakończone z jednej strony metalowym oczkiem, a z drugiej drewnianą szpatułką; - ilość w opakowaniu: 6 sztuk.  **Podobne do – zdjęcie obok**  **Podstawowe i niezbędne wyposażenie sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.** | **4** |  |
| **17.Zestaw narzędzi podstawowe** | Komplet podstawowych narzędzi do modelowania w glinie, modelinie oraz innych masach plastycznych. Zestaw zawiera: gąbkę, strunę do przecinania, rysik, kość drewnianą, cyklinę stalową, szpatułkę drewnianą, oczko dwustronne i oczko jednostronne. | **3** |  |
| **18.Walcarka do gliny** | - powierzchnia robocza: 900x500 mm;  **Walcarka do gliny**  **Podobne do – zdjęcie obok**  **Podstawowe i niezbędne wyposażenie sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.** | **1** |  |
| **19. Rękawicy** | **Podstawowe i niezbędne wyposażenie Sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.** | **2** |  |
| **20. Szkliwo** | - szkliwo proszkowe,  - błyszczące, kryjące, - temperatura wypału: od 1200°C.  Szkliwo ceramiczne w postaci proszku.  **niedopuszczone do kontaktu z żywnością**,  Opak-1kg –różne kolory | **15** |  |
| **21. Glina** | **Glina biała, 10kg/opak.**  -masa ceramiczna w kolorze białym; -temperatura wypału: 1000-1150 °C; -zawartość szamotu: 15 % -grubość szamotu 0-0,2 mm; - masa opakowania: 10-11 kg; | **40** |  |
| **22.Cyrkiel drewniany** | - drewniany cyrkiel; - długość 30 cm; - bardzo przydatny przy zachowaniu proporcji i przenoszeniu wielkości z modela na rzeźbę lub rysunek;  - podwójny, drewniany cyrkiel; - bardzo przydatny przy zachowaniu proporcji i przenoszeniu wielkości z modela na rzeźbę lub rysunek;  **Podobne do – zdjęcie obok**  **Podstawowe i niezbędne wyposażenie sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.** | **2** |  |
| **23. Obcęgi ceramiczne** | Obcęgi ceramiczne o długości 28 cm, są bardzo przydatne przy wyjmowaniu gorących prac z pieca.  **Podobne do – zdjęcie obok**  **Podstawowe i niezbędne wyposażenie Sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.** | **3** |  |
| **24. Pędzle** | **Komplet -5szt., różne numery.**  **Podobne do – zdjęcie obok**  **Podstawowe i niezbędne wyposażenie sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.** | **3** |  |
| **25.Wałek do ceramiki** | - wałek do tworzenia struktury na powierzchni gliny;  - wymiary narzędzia: szerokość ok 4 cm;  Podobne do – zdjęcie obok  **Podstawowe i niezbędne wyposażenie sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.** | **20** |  |
| **26. Gruszka/pompka**  **do szkliwa** | - gumowa pompka do malowania angobami; - posiada 4 wymienne pipety z metalowymi końcówkami.  Podobne do – zdjęcie obok  **Podstawowe i niezbędne wyposażenie sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.** | **9** |  |
| **27.Noże do ceramiki** | - nóż wykonany z wyjątkowej stali, która doskonale radzi sobie nawet z najtwardszym drewnem; - część robocza: specjalna stal węglowa 61 HRc, 35mm; -ostrze krótkie, skośne, podwójna faza; -długość całkowita:145mm; - nóż jest naostrzony przez producenta i gotowy do pracy; Podobne do – zdjęcie obok – różne ostrze  **Podstawowe i niezbędne wyposażenie sal dydaktycznych, plastyczno-malarskiej i ceramicznej.** | **10** |  |
| **28.Pędzle gąbkowe** | -gąbka naturalna; - wymiary: około 5 - 6 cm  Podobne do – zdjęcie obok. | **10** |  |