

UMOWA PRZENIESIENIA MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH

zawarta pomiędzy:

....., zam., PESEL
.....

zwanym dalej **Wykonawcą**,

a

Kościański Ośrodek Kultury

zwaną dalej **Nabywcą**,

zwanymi dalej łącznie **Stronami**.

§ 1. PRZEDMIOT UMOWY

Przedmiotem umowy jest przeniesienie przez Wykonawcę na Nabywcę za wynagrodzeniem wskazanym w Umowie całości autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do logo - utworu, stworzonego przez Wykonawcę w związku z wygraniem przez Wykonawcę konkursu zorganizowanego przez Nabywcę.

§ 2. OŚWIADCZENIA I ZOBOWIĄZANIA STRON

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do Utworu.
2. Wykonawca zapewnia, że Utwór jest wolny od wad, w tym wad prawnych, i nie narusza praw osób trzecich.

§ 3. PRZENIESIENIE PRAW

1. Strony postanawiają, że z chwilą zawarcia niniejszej umowy (Umowa) Wykonawca przenosi na Nabywcę, w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 Umowy, całość autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych do Utworu lub przedmiotu praw pokrewnych.
2. Przeniesienie praw następuje w granicach wynikających z celu Umowy oraz zgodnego zamiaru Stron, tj. na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnienie (niezależnie od liczby egzemplarzy) każdą techniką znaną w momencie przeniesienia praw, w tym technikami informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, drukarskimi, reprograficznymi, zapisu magnetycznego,
 - b) wprowadzenie do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - c) wystawianie, wyświetlanie,
 - d) nadawanie bezprzewodowe, przewodowe i satelitarne oraz reemisja i retransmisja.
 - e) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu lub przedmiotu praw pokrewnych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

f) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, jak również udzielenie licencji, w tym również z prawem do udzielania sublicencji,

3. Wraz z autorskimi prawami majątkowymi oraz prawami pokrewnymi Wykonawca przenosi na Nabywcę, w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 4 Umowy, wyłączne prawo do wykonywania praw zależnych do Utworu w tym do korzystania i opracowywania oraz wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu.

4. Z chwilą zawarcia Umowy i w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 4 Umowy Wykonawca przenosi na Nabywcę prawo do uzyskania patentu na wynalazek, prawo do uzyskania prawa ochronnego na wzór użytkowy oraz prawo do uzyskania prawa z rejestracji wzoru przemysłowego.

5. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, odbywa się bezterminowo oraz bez ograniczeń terytorialnych. Nabywca jest uprawniony do przeniesienia nabytych praw na osoby trzecie.

6. Wykonawca nie może wykorzystać efektów żadnych prac lub ich jakiegokolwiek części (w tym zmodyfikowanej, przekształconej itd.) wykonanych na podstawie Umowy dla własnych celów lub na rzecz osób trzecich w jakiegokolwiek formie i czasie, w tym za pośrednictwem podmiotów trzecich.

§ 4. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Jeżeli którekolwiek z postanowień, wyrażeń, zapewnień lub uzgodnień zawartych w Umowie okazałoby się nieważne lub nieskuteczne w odniesieniu do przypadków, których dotyczy, nie będzie to miało wpływu na ważność pozostałych postanowień Umowy, które pozostaną ważne i wiążące w najszerszym możliwym zakresie, w jakim okaże się to dopuszczalne przez obowiązujące prawo.

2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

3. Wszelkie spory wynikłe lub mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, jeżeli nie zostaną rozstrzygnięte przez Strony polubownie, zostają poddane rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Nabywcy.

4. Wszelkie zmiany Umowy będą dokonywane za zgodą obu Stron w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
Nabywca

.....
Wykonawca